

Regulamin zwiedzania Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze-Ochli

Postanowienia ogólne

Art. 1

1. Zwiedzanie ekspozycji w Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze-Ochli odbywa się w ustalonych przez Dyrektora godzinach.
2. Szczegółowe informacje dotyczące:
 - a. zwiedzania (w tym godzin otwarcia) ekspozycji stałych oraz wystaw czasowych,
 - b. oferty turystycznej i edukacyjnej
 - c. informacji o cenach biletówsą zamieszczone w budynku kasowym oraz na stronie internetowej Muzeum www.muzeumochla.pl
3. Warunkiem zwiedzania ekspozycji i przebywania na terenie Muzeum jest okazanie ważnego biletu wstępu, paragonu fiskalnego lub zaproszenia.
4. Poniedziałek jest dniem bezpłatnego wstępu na teren Muzeum.
5. Nabycie biletu oznacza akceptację zasad niniejszego Regulaminu przez zwiedzającego.
6. Dokumenty uprawniające do zakupu biletu zniżkowego należy okazywać przed jego zakupem.
7. Przebywanie na terenie Muzeum poza godzinami otwarcia wymaga zgody Dyrektora Muzeum
8. Każdorazowej zgody Dyrektora Muzeum wymaga:
 - a. wjazd pojazdów nieuprawnionych na teren muzeum,
 - b. prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej (w tym akwizycji),
 - c. organizowanie akcji reklamowych, happeningów i tym podobnych wydarzeń.
9. Podczas zwiedzania należy zwracać uwagę na wysokie progi i niskie odrzwia, strome schody, wystające elementy w obiektach zabytkowych mogące spowodować urazy ciała.
10. W budynkach Muzeum oraz na terenie skansenu działa sieć monitoringu rejestrująca obraz i dźwięk.

11. Ze względów bezpieczeństwa, prowadzonych prac budowlano-konserwatorskich lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do miejsc, wystaw i budynków na terenie Muzeum może zostać zarządzeniem Dyrektora ograniczony lub całkowicie wyłączony

Zasady zwiedzania

Art.2

1. Na terenie Muzeum należy stosować się do uwag i poleceń obsługi Muzeum oraz pracowników ochrony.
2. Informujemy, iż w związku z zabytkowym charakterem obiektów na terenie Muzeum nie spełniają one współczesnych norm architektonicznych. Prosimy o zwracanie uwagi na wysokie progi, niskie stropy i futryny oraz nierówności podłoża.
3. Bez zgody obsługi zabrania się uruchamiania maszyn o napędzie ręcznym i wchodzenia na eksponaty.
4. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
5. Osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem narkotyków oraz zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłócające porządek zwiedzania innym zwiedzającym, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych – mogą być proszone o opuszczenie Muzeum, łącznie z wezwaniem Policji lub Straży Miejskiej.
6. Zwiedzający są zobowiązani o opuszczenie ekspozycji do godziny zamknięcia obowiązującej w Muzeum.
7. Na terenie ekspozycji muzealnej obowiązują następujące zakazy:
 - a. zakaz palenia tytoniu oraz używania otwartego ognia, za wyjątkiem miejsc wyznaczonych i odpowiednio oznakowanych,
 - b. zakaz wnoszenia i spożywania alkoholu,
 - c. zakaz wnoszenia na teren broni palnej, pneumatycznej i ostrych przedmiotów,
 - d. zakaz dotykania eksponatów i elementów ekspozycji oraz wystroju wnętrz,
 - e. zakaz niszczenia obiektów, niszczenia zieleni, zaśmiecania terenu,
 - f. zakaz spożywania we wnętrzach muzealnych lodów, słodczy, napojów, owoców, kanapek i innych artykułów spożywczych.
 - g. zakaz wchodzenia do pomieszczeń nie przeznaczonych do zwiedzania,
 - h. zakaz wchodzenia na teren upraw i ogrodów przyzagrodowych na terenie skansenu,
 - i. zakaz zrywania roślin i owoców z ekspozycji i upraw,
 - j. zakaz podchodzenia do zwierząt, dotykania ich, karmienia i straszenia,

- k. zakaz uruchamiania znajdujących się w zagrodach i obiektach urządzeń bez pozwolenia przewodnika lub opiekuna ekspozycji,
 - l. psy powinny być w kagańcu i na smyczy.
 - m. bezwzględny zakaz wprowadzania zwierząt obowiązuje podczas plenerowych imprez kulturalnych z kalendarze wydarzeń na dany rok.
 - n. zakaz poruszania się pojazdami mechanicznymi, za wyjątkiem uzasadnionych przypadków za zgodą Dyrektora.
8. Na terenie Muzeum zezwala się, o ile nie zakłóca to spokoju zwiedzających na:
- a. korzystanie z terenów zielonych (trawników) z przeznaczeniem na wypoczynek piknikowy z własną konsumpcją,
 - b. gry i zabawy dla dzieci na terenach zielonych.
9. W sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia zwiedzających lub muzeum zastrzega sobie prawo do przerwania realizacji świadczonych usług.

Filmowanie i fotografowanie

Art. 3

1. W cenie biletu możliwe jest fotografowanie do celów amatorskich.
2. Podczas wykonywania zdjęć i filmowania zabrania się dokonywania zmian w obrębie ekspozycji muzealnej.
3. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów oraz ekspozycji muzealnych nie może utrudniać zwiedzania innym osobom.
4. Wykonywanie zdjęć i filmowania za pomocą dronów lub innych urządzeń latających wymaga stosownej zgody Dyrektora oraz okazania stosownych dokumentów potwierdzających posiadanie uprawnień operatora wydanych przez właściwe organy, o ile są wymagane.
5. Wykonywanie na terenie Muzeum zdjęć i sesji filmowych z przeznaczeniem na cele komercyjne oraz wykonywanie zdjęć i filmów realizowanych z dodatkowymi akcesoriami takimi jak stroje, przedmioty stylizowane itp. wymaga osobnej zgody Dyrektora muzeum. Chęć podjęcia takich działań winna być wcześniej zgłoszona, określone zostaną m.in. warunki wykonywania takich zdjęć i filmów oraz wysokość odpłatności za taką możliwość. Rejestracja może odbywać się w obecności upoważnionego pracownika muzeum, który może przerwać sesję, w uzasadnionych przypadkach. Wykonane zdjęcia mogą być przeznaczone wyłącznie

do użytku objętego umową, dalsze ich kopiowanie i rozpowszechnianie jest niedozwolone bez zgody muzeum.

6. Wykonywanie ślubnych sesji fotograficznych w plenerze jest możliwe po uiszczeniu w kasie opłaty wg aktualnego cennika. Natomiast we wnętrzach obiektu jedynie w obecności pracownika po wcześniejszym uzgodnieniu w kasie biletowej.
7. Z uwagi na możliwość nieposiadania przez Muzeum praw do wykorzystywania wizerunków niektórych eksponatów do celów innych niż wystawiennicze, zastrzeżeń ze strony właścicieli eksponatów, zagrożenie bezpieczeństwa innych osób, zbiorów, zasad ochrony konserwatorskiej lub możliwość naruszenia praw osób trzecich, fotografowanie tych muzealiów może być całkowicie zabronione, o czym informuje zwiedzających obsługa Muzeum oraz tablice informacyjne.

Postanowienia końcowe

Art. 4

1. Przebywanie na terenie Muzeum jest równoznaczne z zobowiązaniem zwiedzającego do przestrzegania Regulaminu Zwiedzania,
2. Muzeum zastrzega sobie prawo zmian niniejszego Regulaminu Zwiedzania.
3. Wszelkie uwagi i sugestie zwiedzający mogą przekazywać drogą elektroniczną na adres sekretariatu sekretariat@muzeumochla.pl lub korespondencyjnie do Muzeum.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od 1 marca 2020r.